

I DON'T CARE (ABOUT FOOTBALL) CUORE E CERVELLO, UN GIOCO PER DIVENTARE ALTRO DA CIÒ CHE SI È

Mario Colucci, Giulia Iacolutti, Tiziano Possamai

A cura di Generazione Critica

Sabato 14 settembre, ore 18.00

Il disagio psichico, nonostante i progressi, è tuttora gravato da pregiudizi: per questo la lotta all'emarginazione di chi ne è affetto ha assunto come colore-simbolo il verde, lo stesso colore che nei manuali e negli archivi della fotografia psichiatrica ottocentesca veniva utilizzato per etichettare le persone non sane.

Nello stesso colore è stampata la pubblicazione di Giulia Iacolutti, fotografa documentarista il cui approccio può essere sintetizzato dal pensiero di Franco Basaglia, secondo il quale la malattia va incontrata al di fuori delle istituzioni: non solo l'istituzione psichiatrica, ma "ogni altra istituzione la cui funzione è quella di etichettare, codificare e fissare in ruoli congelati coloro che vi appartengono". Prendendo l'avvio dal progetto di Iacolutti, si racconterà un'esperienza di lavoro che è stata, anzitutto, un'esperienza di costruzione di sé; per dimostrare come il fare diversamente e il pensare diversamente ci possano trasformare e rendere altro: il campo è disegnato, ma sta a noi trovare il nostro ruolo.

La conversazione accompagna l'omonima installazione di Giulia Iacolutti presso Arena - Spazio Culturale: [scheda informativa](#)

Mario Colucci è medico psichiatra presso il Dipartimento di Salute Mentale di Trieste, è docente presso la Scuola di Specializzazione in Neuropsicologia dell'Università di Trieste e presso l'Istituto per la Clinica dei Legali Sociali di Venezia. Psicoanalista Lacaniano, è redattore della rivista aut-aut.

Giulia Iacolutti è un'artista visiva laureata in Economia dell'Arte, si diploma in Fotografia all'Accademia del Teatro alla Scala e in Visual Storytelling alla Fondazione Mayer. La sua opera indaga le relazioni umane tramite percorsi di arte partecipativa e si articola attraverso fotografia, performance e immagine in movimento. Ha esposto in mostre collettive e personali, tra cui: Kunst Meran, PAC e La Triennale. Nel 2023 ha pubblicato *I don't care (about football)*, finalista al Author Book Award Arles.

Tiziano Possamai insegna Antropologia culturale all'Accademia di Belle Arti di Venezia e Psicologia dell'Arte all'accademia di Brera a Milano. Si è occupato in particolare del rapporto tra pensiero sistemico e psicoanalisi e delle nuove forme della riflessione filosofica e psicologica contemporanea. Ha pubblicato *Inconscio e ripetizione. La fabbrica della soggettività* (Milano, 2017) e *La pazienza della libertà* (Milano, 2023).

GENERAZIONE CRITICA

Info: C/O METRONOM
Via Carteria 10, 41121 Modena
generazionecritica.it
gc.redazione@gmail.com
IG @generazionecritica

Generazione Critica è un magazine online e progetto di ricerca dedicato alle più recenti esperienze artistiche contemporanee, con una attenzione particolare a quelle legate all'immagine. Fondato nel 2012 contiene interviste, approfondimenti, saggi, recensioni e una sezione di notizie, pubblicate in italiano e inglese. Il focus sull'arte dal Duemila ne caratterizza i contenuti e la particolare attenzione ai progetti di ricerca e sperimentazione. Segue le attività di enti no profit, istituzioni pubbliche e private con una attenzione privilegiata al dialogo con l'artista.

Scheda evento

Titolo: ***I don't care (about football)***
Cuore e cervello, un gioco per diventare altro da ciò che si è

A cura di: Generazione Critica

Luogo: Palazzo Solmi, cortile | Via Emilia Centro 269 | Modena

Quando: Sabato 14 settembre 2024, ore 18.00

Info: gc.redazione@gmail.com

Instagram: @generazionecritica @metronomblog @festivalfilo



GENERAZIONE CRITICA

Info: C/O METRONOM
Via Carteria 10, 41121 Modena
generazionecritica.it
gc.redazione@gmail.com
IG @generazionecritica